



แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

คำนำ

แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2569) ฉบับผ่านการทบทวนและนำเสนอองคมนตรี เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2561 ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น ภายใต้ตัวชี้วัดการมีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างคุณค่าและจิตสำนึกรักท้องถิ่น และเพื่อให้เป็นไปตามนโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม รวมถึงหลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติราชการของการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจัดทำขึ้นโดยการนำแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยฯ ฉบับเดิมมาทบทวน เพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับนโยบายสภามหาวิทยาลัย พันธกิจตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏฯ โดยมีการวิเคราะห์และประชาพิจารณ์ผ่านการมีส่วนร่วมจากคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ประจำปีงบประมาณ 2564 แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมฉบับนี้ประกอบด้วย บทนำ ข้อมูลทั่วไป กลยุทธ์การบริหารงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการติดตามและประเมินผล

วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมฉบับนี้จะใช้เป็นทิศทางในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีจุดมุ่งหมายที่ชัดเจนในทิศทางเดียวกันเพื่อนำไปสู่การพัฒนาการดำเนินงานด้านปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตของวิทยาลัยฯ อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสุทธิ์ พวงนาค)
คณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

บทสรุปผู้บริหาร

แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จัดทำขึ้นเพื่อเป็นกรอบการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก และเป็นแนวทางในการจัดสรรงบประมาณด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยฯ ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยมีการทบทวนประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด กลยุทธ์และการติดตามการประเมินผล (ฉบับปีงบประมาณ พ.ศ. 2561) สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2569) ฉบับผ่านการทบทวนและนำเสนอองคมนตรี เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2561 ผ่านการประชุมจากคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยมีรายละเอียดของแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ดังนี้

1. วิสัยทัศน์

บูรณาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีน สู่สากล

2. พันธกิจ

1. พัฒนาการบริหารจัดการเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีนให้มีประสิทธิภาพ

2. ส่งเสริมและร่วมสืบสานวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีนเพื่อให้สร้างความตระหนักและคุณค่าทางวัฒนธรรม

3. นโยบายด้านการส่งเสริมงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

1. ส่งเสริมกิจกรรมที่มุ่งปลูกฝัง คุณธรรม จริยธรรมอันดีงามแก่นักศึกษาและบุคลากรของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

2. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมที่สร้างความเข้าใจ และสร้างความภาคภูมิใจในค่านิยม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

3. ส่งเสริมให้นักศึกษา และบุคลากร ร่วมทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

4. ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

เพื่อให้วิทยาลัยฯ มีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์

มีการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีระบบและกลไกที่ดี สามารถติดตามตรวจสอบผลการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผน

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไก การบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ปลุกฝังให้นักศึกษาและบุคลากรในวิทยาลัยฯ มีความภูมิใจศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย และจีน

วัตถุประสงค์

เพื่อปลุกฝังให้นักศึกษาและบุคลากรในวิทยาลัยฯ มีความภูมิใจศิลปะและวัฒนธรรมไทย-จีน และเข้าใจในความแตกต่างของศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์

นักศึกษา และบุคลากรวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และมีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตตามบัณฑิตที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยฯ และมหาวิทยาลัย รวมทั้งกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)

ตัวชี้วัด

1. ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมไทยเพิ่มขึ้น (pre-post test)
2. ร้อยละของนักศึกษาสามารถนำความรู้มาสู่การปฏิบัติได้
3. จำนวนศิลปวัฒนธรรมไทยที่ได้รับการเผยแพร่
4. ร้อยละของนักศึกษาสามารถแสดงผลการเรียนรู้จากกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยได้

กลยุทธ์ที่ 2 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกและมหาวิทยาลัยฯ

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| คำนำ | |
| บทสรุปผู้บริหาร | ก |
| สารบัญ | ง |
| ส่วนที่ 1 บทนำ | 1 |
| 1.1 หลักการและเหตุผล | 1 |
| 1.2 วัตถุประสงค์ | 1 |
| 1.3 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 1 |
| 1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 3 |
| 1.5 ตารางเปรียบเทียบแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก | 4 |
| ส่วนที่ 2 ข้อมูลทั่วไป | 6 |
| 2.1 ประวัติความเป็นมาของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก | 6 |
| 2.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ | 9 |
| 2.3 ทำเนียบผู้บริหาร | 10 |
| 2.4 โครงสร้างหน่วยงาน วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก | 11 |
| 2.5 โครงสร้างการบริหาร วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก | 12 |
| 2.6 หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน | 13 |
| 2.7 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร | 13 |
| ส่วนที่ 3 แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก | 14 |
| 3.1 วิสัยทัศน์ | 14 |
| 3.2 พันธกิจ | 14 |
| 3.3 นโยบายด้านการส่งเสริมงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 14 |
| 3.4 ประเด็นยุทธศาสตร์ | 14 |
| 3.5 ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย | 16 |
| 3.6 ความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 17 |
| 3.7 ระบบและกลไกการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 18 |
| 3.8 PDCA | 21 |
| 3.9 รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 | 22 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|--|-----------|
| ส่วนที่ 4 การติดตามและประเมินผล | 24 |
| 4.1 แนวคิดการติดตามและประเมินผล | 24 |
| 4.2 ประโยชน์ของการติดตามและประเมินผล | 24 |
| 4.3 วัตถุประสงค์การติดตามและประเมินผล | 25 |
| 4.4 กลไกการติดตามประเมินผล | 25 |
| 4.5 วิธีการติดตามและประเมินผล | 25 |
| 4.6 การเขียนรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 26 |
| 4.6.1 การเขียนรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 26 |
| 4.6.2 ภาคผนวกหรือเอกสารประกอบการสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 27 |

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกได้ตระหนักถึงความสำคัญกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเป็นอย่างยิ่ง โดยจัดให้มีโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพการศึกษา และการพัฒนาบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมอันดีงามให้แก่นักศึกษาและบุคลากร และร่วมกันทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามดำรงความเป็นเอกลักษณ์ของชาติทั้งทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น อันเป็นมรดกอันล้ำค่า รวมทั้งสามารถผสมผสานสัมพันธ์กับวัฒนธรรมอื่นได้อย่างลงตัว จนทำให้บัณฑิตสำนึกในความเป็นไทย และประพฤติปฏิบัติตนในทางที่ดีอันจะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจอันดีงามของนักศึกษาและบุคลากรในวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ซึ่งแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกมุ่งเน้นการส่งเสริม สืบสานและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของประเพณี ศิลปวัฒนธรรมไทย รวมทั้ง วัฒนธรรมจีนที่เกี่ยวข้องการศาสตร์การแพทย์แผนจีน โดยสร้างการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ระหว่างบุคลากรและนักศึกษาตามพันธกิจของวิทยาลัยฯ ภายใต้โครงการสืบสานและเผยแพร่วัฒนธรรมไทย-จีน

1.2 วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษา วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทยและวัฒนธรรมจีน
2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความพร้อมตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของวิทยาลัย และมหาวิทยาลัย
3. เพื่อพัฒนามาตรฐานการเรียนรู้ของนักศึกษาวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)
4. เพื่อบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

1.3 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกได้ประชุมวิเคราะห์ สังเคราะห์และพิจารณาทบทวนแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ฉบับปีงบประมาณ พ.ศ. 2564) ผ่านที่ประชุมเมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2564 มีการทบทวนและกำหนดวิสัยทัศน์ โครงการ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมายในการดำเนินการ และเมื่อแก้ไขและจัดทำตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการเรียบร้อยแล้ว จึงเสนอต่อคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก เพื่อพิจารณาร่างแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ในครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564 เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอและเห็นชอบแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 และดำเนินการประกาศ เผยแพร่ ให้บุคลากรและนักศึกษาของวิทยาลัยฯ ทราบเพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ของวิทยาลัยฯ ต่อไป

กระบวนการทบทวนและจัดทำแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

| กระบวนการ | ช่วงเวลา ดำเนินการ | ผู้รับผิดชอบ |
|--|-----------------------------|---|
| รวบรวมข้อมูลสารสนเทศและแผนกลยุทธ์วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกหรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง | เดือน กุมภาพันธ์ 2564 | คณะกรรมการจัดทำ แผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| ↓ | | |
| จัดทำแบบฟอร์มแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ฉบับเดิม | เดือนมีนาคม 2564 | คณะกรรมการจัดทำ แผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| ↓ | | |
| ประชุมวิพากษ์และทบทวนแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปี 2561-2565 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563) | วันที่ 12 มีนาคม 2564 | คณะกรรมการจัดทำ แผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| ↓ | | |
| แก้ไขและจัดทำแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2561-2565 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) | มีนาคม 2563 | คณะกรรมการจัดทำ แผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| ↓ | | |
| ไม่เห็นชอบ คณะกรรมการบริหารวิทยาลัยพิจารณาร่าง การ ทบทวนแผนแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2561-2565 (ฉบับ ปรับปรุง พ.ศ. 2563) เห็นชอบ | มีนาคม 2563 | คณะกรรมการจัดทำ แผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| ↓ | | |
| แก้ไขแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2561-2565 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) ตามข้อเสนอแนะ | เมษายน 2563 | คณะกรรมการจัดทำ แผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| ↓ | | |
| ไม่เห็นชอบ คณะกรรมการบริหารวิทยาลัยพิจารณาแผนปฏิบัติงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2561-2565 (ฉบับ ปรับปรุง พ.ศ. 2563) หลังการปรับปรุงตาม ข้อเสนอแนะข้อเสนอแนะ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563) เสนอต่อคณะกรรมการ เห็นชอบ | พฤษภาคม 2563 | ผู้บริหารวิทยาลัยฯ |
| ↓ | | |
| จัดทำรูปเล่มแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ฉบับสมบูรณ์และเผยแพร่ | มิถุนายน 2563 | งานนโยบายและ แผน |

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. บุคลากรและนักศึกษา วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความพร้อมตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของวิทยาลัย และมหาวิทยาลัย
3. สามารถพัฒนามาตรฐานการเรียนรู้ของนักศึกษาวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)
4. สามารถบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมพัฒนานักศึกษาได้

1.5 ตารางเปรียบเทียบแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ปี 2564

| สาระสำคัญ | แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2563 | แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2564 |
|-------------------|---|---|
| วิสัยทัศน์ | บูรณาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีนสู่สากล | <input type="checkbox"/> ปรับ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ปรับ |
| พันธกิจ | 1. พัฒนาการบริหารจัดการเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีนให้มีประสิทธิภาพ | <input type="checkbox"/> ปรับ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ปรับ |
| | 2. ส่งเสริมและร่วมสืบสานวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีนเพื่อให้อุบัติภาพและความตระหนักและคุณค่าทางวัฒนธรรม | <input type="checkbox"/> ปรับ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ปรับ |
| ประเด็นยุทธศาสตร์ | ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | <input type="checkbox"/> ปรับ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ปรับ |
| | ยุทธศาสตร์ที่ 2 ปลูกฝังให้นักศึกษาและบุคลากรในวิทยาลัยฯ มีความภูมิใจศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีน | <input type="checkbox"/> ปรับ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ปรับ |
| กลยุทธ์ | กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยและจีนอย่างมีส่วนร่วม | <input type="checkbox"/> ปรับ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ปรับ |
| | กลยุทธ์ที่ 2.1 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกและมหาวิทยาลัยฯ | <input type="checkbox"/> ปรับ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ปรับ |

| สาระสำคัญ | แผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ปี 2563 | แผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ปี 2564 |
|-----------|---|---|
| ตัวชี้วัด | ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผน | <input type="checkbox"/> ปรับ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ปรับ |
| | ร้อยละของนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในความสำคัญของวัฒนธรรมไทย-จีน เพิ่มมากขึ้น | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับ <input type="checkbox"/> ไม่ปรับ |
| | ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมไทยเพิ่มขึ้น (ใช้แบบทดสอบ Pre test - Post test) | <input type="checkbox"/> ปรับ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ปรับ |
| | ระดับคะแนนของคณะกรรมการตัดสินประเมินผลการแสดงออกจากกิจกรรมที่นักศึกษาเรียนรู้ | ตัดตัวชี้วัดข้อนี้ออก <input checked="" type="checkbox"/> ปรับ <input type="checkbox"/> ไม่ปรับ |

ส่วนที่ 2 ข้อมูลทั่วไป

2.1 ประวัติความเป็นมาของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

ปีพุทธศักราช 2549 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษามาเป็นเวลา 67 ปี ได้ลงนามความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มณฑลพุกเจียน แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ในวันอังคารที่ 21 กุมภาพันธ์ 2549 และได้ก่อตั้งวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกขึ้นในวันจันทร์ที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2549 เปิดหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต เป็นแห่งแรกของประเทศไทย โดยรองศาสตราจารย์มานพ พราหมณ์โชติ อธิการบดีในขณะนั้น

ก. การดำรงตำแหน่ง

พฤษภาคม 2549 รองศาสตราจารย์พรพวง เลหาวิเชียร (ผู้อำนวยการวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ลำดับที่ 1) ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกเป็นคนแรก และมีนักศึกษาแพทย์จีนรุ่นที่ 1 จำนวนทั้งสิ้น 46 คน

1 ตุลาคม 2552 รองศาสตราจารย์ปราณี ปิ่นเงิน ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรักษาราชการแทนผู้อำนวยการวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

23 ธันวาคม 2552 นางสาวนฤมล พลายนาม (คณบดี ลำดับที่ 2) ได้รับการสรรหาให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

17 ตุลาคม 2554 นายเอนก เทียนบุชา ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพและงานอาคารสถานที่ ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

14 เมษายน 2555 นางพิมลรัตน์ วนสัมพันธ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

11 ตุลาคม 2555 ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา เฉลิมกลิ่น ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายนโยบายและตรวจสอบภายใน ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

10 เมษายน 2556 นางพิมลรัตน์ วนสัมพันธ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

7 ตุลาคม 2556 ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา เฉลิมกลิ่น ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

22 พฤศจิกายน 2556 ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา เฉลิมกลิ่น (คณบดี ลำดับที่ 3) ได้รับการสรรหาให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

16 กันยายน 2559 นางพิมลรัตน์ วนสัมพันธ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

22 ตุลาคม 2559 นางพิมลรัตน์ วนสัมพันธ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

19 มกราคม 2560 นายพิสุทธิ์ พวงนาค พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์
ผู้อำนวยการสำนักงานหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง รักษาราชการแทนคณบดี
วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

18 กรกฎาคม 2560 นางพิมลรัตน์ วนสัมพันธ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรง
ตำแหน่งรักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

1 ตุลาคม 2560 แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก คำสั่งมหาวิทยาลัย
ราชภัฏจันทรเกษม ที่ 1222/2560

1 พฤศจิกายน 2560 นายพิสุทธิ์ พวงนาค (คณบดี ลำดับที่ 4) พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ได้รับ
การแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง คณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

พ.ศ. 2562 นายพิสุทธิ์ พวงนาค (คณบดี ลำดับที่ 4) พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ได้รับการแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่ง คณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ได้รับตำแหน่งทางวิชาการเป็น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสุทธิ์ พวงนาค

ข. การทำความร่วมมือ

12 มีนาคม 2549 ลงนามความร่วมมือในการจัดหลักสูตรการแพทย์แผนจีนกับสมาคมแพทย์จีน
ในประเทศไทย

14 ธันวาคม 2549 วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ได้เปิด
สถานพยาบาลการแพทย์แผนจีน เพื่อเป็นสถานที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาหลักสูตรการแพทย์แผนจีน
บัณฑิต และบริการวิชาการด้านการดูแลสุขภาพด้วยศาสตร์การแพทย์แผนจีนแก่บุคคลทั่วไป

30 ธันวาคม 2549 เจรจาความร่วมมือด้านการจัดการศึกษา และการวิจัยทางการแพทย์แผนจีนใน
ประเทศไทย กับมหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนกวางสี

13 เมษายน 2550 ลงนามความร่วมมือทางวิชาการเพื่อเปิดหลักสูตรการแพทย์แผนจีน ให้ผู้ที่จบ
ปริญญาแพทยศาสตรบัณฑิต วิทยาศาสตร์บัณฑิต และเภสัชศาสตรบัณฑิตกับโรงพยาบาลแห่งที่ 2
มหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง

8 พฤษภาคม 2550 เจรจาความร่วมมือด้านการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรเฉพาะทาง การวิจัย
และงานด้านโรงพยาบาลกับมหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนยูนนาน

29 พฤษภาคม 2550 ลงนามความร่วมมือด้านการจัดการศึกษา และการวิจัยทางการแพทย์แผนจีนกับ
มหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนกวางสี

16 สิงหาคม 2550 ลงนามความร่วมมือด้านการจัดการเรียนการสอนการแพทย์แผนจีนกับ
มหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง

22 พฤษภาคม 2551 ลงนามความร่วมมือด้านการจัดการเรียนการสอนกับบริษัท กรุงเทพดุสิตเวชการ
ซึ่งเป็นผู้ดำเนินกิจการโรงพยาบาลกรุงเทพ

25 สิงหาคม 2552 ลงนามความร่วมมือด้านการรักษาพยาบาลกับโรงพยาบาลสินแพทย์
เขตคันนายาว กรุงเทพมหานคร

10 พฤษภาคม 2553 ลงนามความร่วมมือด้านการจัดการศึกษาการแพทย์แผนจีนฉบับเพิ่มเติมกับ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

22 กุมภาพันธ์ 2555 สภามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มีมติเห็นชอบหลักสูตรการแพทย์แผนจีน บัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

15 พฤษภาคม 2555 ลงนามความร่วมมือทางวิชาการด้านการจัดการศึกษาการแพทย์แผนจีนในประเทศไทยกับมหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง

1 ธันวาคม 2555 ลงนามความร่วมมือด้านการจัดการศึกษาการแพทย์แผนจีนในประเทศไทยกับ โรงพยาบาลแห่งที่ 2 มหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง

15 มิถุนายน 2558 ลงนามความร่วมมือด้านการจัดการศึกษาการแพทย์แผนจีนในประเทศไทย ฉบับเพิ่มเติมกับมหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง

22 มิถุนายน 2559 พิธีเปิดสถานพยาบาลการแพทย์แผนจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

4 เมษายน 2560 บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม แห่งราชอาณาจักรไทย และ ศูนย์วิจัยสมุนไพรและการแพทย์แผนจีน มณฑลเหลียวหนิง โรงพยาบาลสาธิตแห่งที่ 2 สังกัดมหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ว่าด้วยความร่วมมือในการจัดการศึกษาการแพทย์แผนจีนในประเทศไทย

29 มิถุนายน 2560 บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่าง วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม และคลินิกการประกอบโรคศิลปะ สาขาการแพทย์แผนจีนหัวเฉียว

9 ตุลาคม 2560 บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม แห่งราชอาณาจักรไทย และ มหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ว่าด้วยความร่วมมือในการจัดการศึกษาการแพทย์แผนจีนในประเทศไทย

28 พฤศจิกายน 2561 วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมจัดประชุม วิชาการการแพทย์แผนจีนระดับประเทศ เรื่อง “ศาสตร์การแพทย์แผนจีนบนเส้นทางสายไหม” เพื่อร่วมมือ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าในศาสตร์การแพทย์แผนจีน ทั้งในเรื่องของการรักษาโรค ตำรับยาโบราณ การดูแลสุขภาพ รวมทั้งการเรียนการสอนและการวิจัย ซึ่งศาสตร์การแพทย์แผนจีนบนเส้นทางสายไหมนั้นเกิดจากการที่สาธารณรัฐประชาชนจีน มีนโยบายในการเผยแผ่วัฒนธรรมไปสู่ประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก โดยใช้ศาสตร์ การแพทย์แผนจีนเป็นสื่อกลาง ภายใต้ชื่อโครงการเส้นทางสายไหมศตวรรษที่ 21 หรือ One Belt One Road และในปีนี้ได้คัดเลือกหน่วยงานต่าง ๆ ของแต่ละประเทศ เพื่อเป็นศูนย์กลางของโครงการนี้ จำนวนทั้งสิ้น 31 แห่งทั่วโลก ซึ่งวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมเป็น 1 ใน 31 หน่วยงานที่ได้รับคัดเลือก

2.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ ปรัชญา (Philosophy)

“ทรงภูมิรู้ คู่คุณธรรม เลิศล้ำการรักษา สู่การพัฒนาสังคม”

วิสัยทัศน์ (Vision)

“มุ่งผลิตบัณฑิตการแพทย์แผนจีนที่มีคุณภาพและเป็นองค์กรชั้นนำของรัฐระดับประเทศภายในปี 2564”

พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตบัณฑิตให้เป็นคนดีมีหัวใจของความเป็นแพทย์ มีความรู้ และทักษะที่สามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตและประกอบวิชาชีพได้ประสบความสำเร็จในสังคมไทยและสังคมโลกที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา
2. ผลิตผลงานวิจัยและวิชาการศาสตร์ด้านการแพทย์แผนจีน หรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้องที่มีคุณภาพสู่สังคม
3. บริการวิชาการศาสตร์การแพทย์แผนจีนแก่ชุมชนและสังคมอย่างมีอาชีพ
4. พัฒนาการบริหารจัดการวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก โดยปรับปรุงรูปแบบการทำงานโครงสร้างองค์กรที่เหมาะสมเพื่อเป็นองค์กรแห่งคุณภาพและประชาคมเป็นสุข
5. ส่งเสริมและร่วมสืบสานวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีนเพื่อให้อุบัติสร้างวัฒนธรรมและคุณค่าทางวัฒนธรรม

เอกลักษณ์ของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก (Uniqueness)

“เรียนรู้จากต้นตำรับ พร้อมรับผิชอบสังคม มุ่งสั่งสมประสบการณ์”

อัตลักษณ์ของบัณฑิต (Identity) (ใช้ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม)

“เป็นนักปฏิบัติ หนักการรักษามีพหุภาษาเป็นฐาน เก่งงานจิตอาสา”

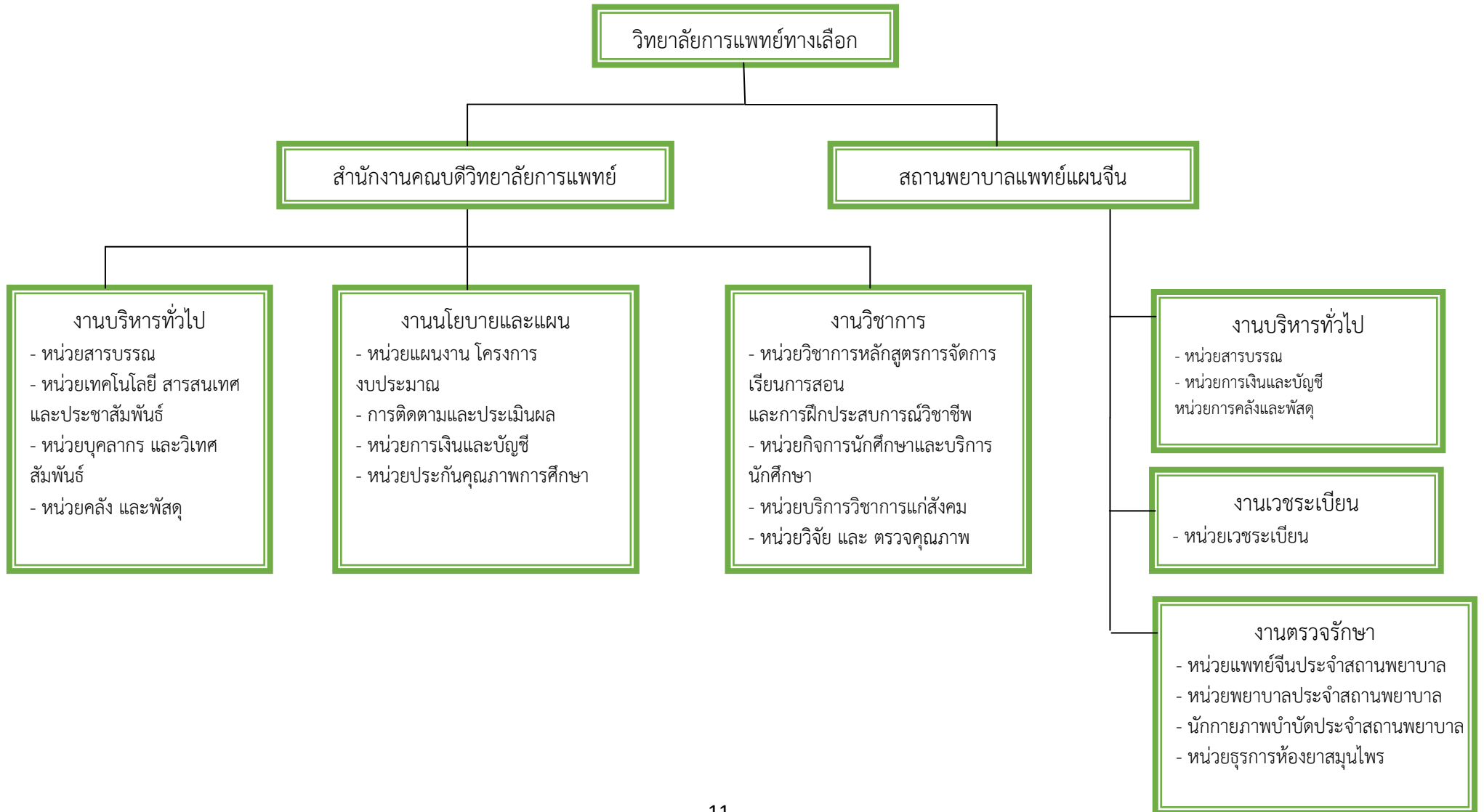
ค่านิยมองค์กร (Shared Value)

รักษาผู้ป่วยดุจญาติมิตร ดูแลลูกศิษย์ดุจลูกตนเอง

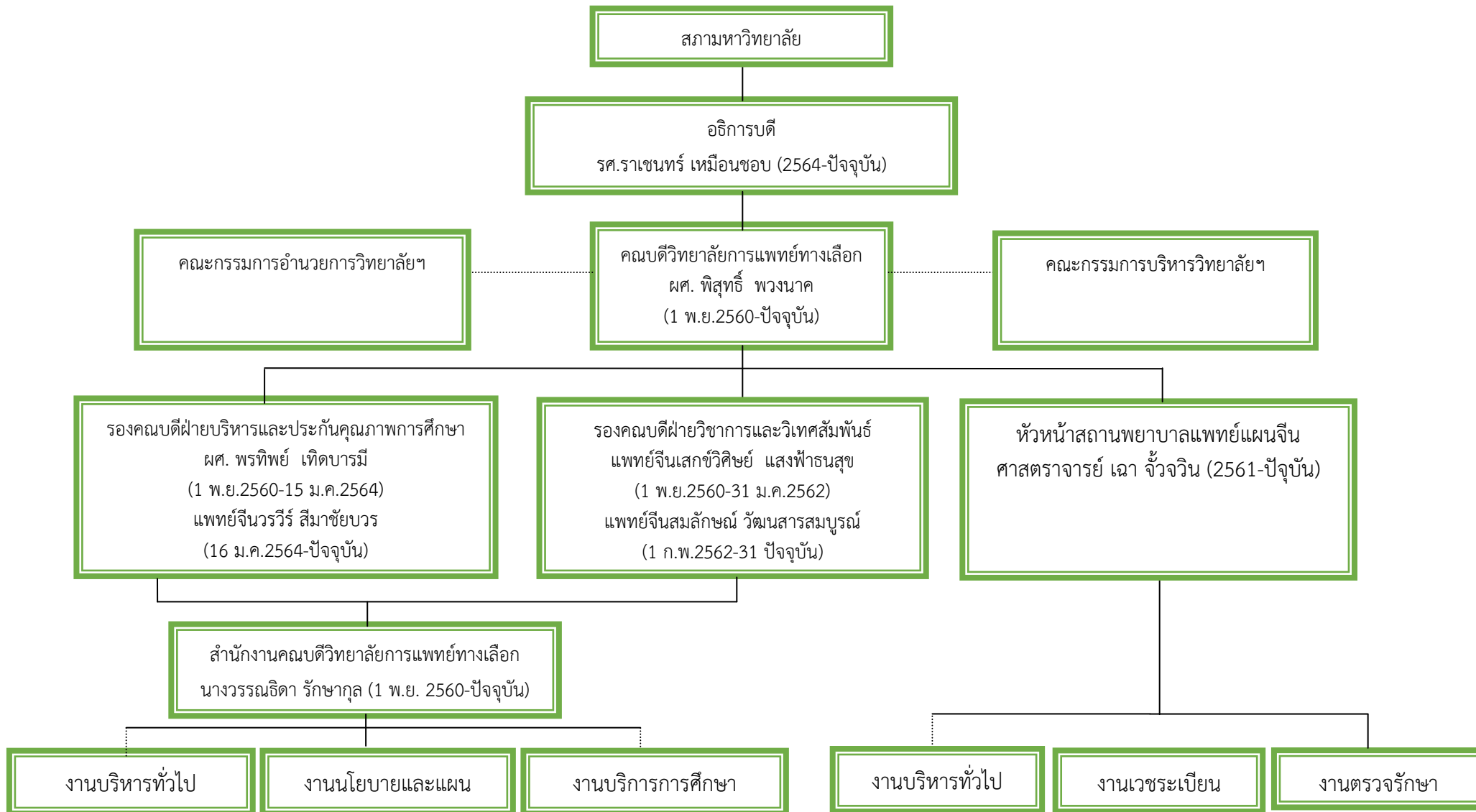
2.3 ทำเนียบผู้บริหาร

| ทำเนียบผู้บริหาร | | | |
|------------------|---------------------------|------------------------------------|--|
| ที่ | ช่วงเวลา | ชื่อ - สกุล | ตำแหน่ง |
| 1 | พ.ศ. 2549 – 30 ก.ย.2552 | รองศาสตราจารย์พรพวง เลาหวิเชียร | ผู้อำนวยการวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก (คนบตี ลำดับที่ 1) |
| 2 | 1 ต.ค.-22 ธ.ค. 2552 | รองศาสตราจารย์ปราณี ปิ่นเงิน | รักษาราชการแทนผู้อำนวยการวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก |
| 3 | 23 ธ.ค.2552-16 ต.ค.2554 | นางสาวนฤมล พลายนาม | คนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก (คนบตี ลำดับที่ 2) |
| 4 | 17 ต.ค.2554-13 เม.ย.2555 | นายเอนก เทียนบุชา | รักษาราชการแทนคนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก |
| 5 | 14 เม.ย.-10 ต.ค. 2555 | นางพิมลรัตน์ วนสัณฑ์ | รักษาราชการแทนคนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก |
| 6 | 11 ต.ค.2555 – 9 เม.ย.2556 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา เฉลิมกลิ่น | รักษาราชการแทนคนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก |
| 7 | 10 เม.ย.-6ต.ค. 2556 | นางพิมลรัตน์ วนสัณฑ์ | รักษาราชการแทนคนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก |
| 8 | 7 ต.ค.-21 พ.ย. 2556 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา เฉลิมกลิ่น | รักษาราชการแทนคนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก |
| 9 | 22 พ.ย.2556 – 15 ก.ย.2559 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา เฉลิมกลิ่น | คนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก (คนบตี ลำดับที่ 3) |
| 10 | 16 ก.ย.-21 ต.ค. 2559 | นางพิมลรัตน์ วนสัณฑ์ | รักษาราชการแทนคนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก |
| 11 | 22 ต.ค.2559 – 17 ก.ค.2560 | นายพิสุทธิ พวงนาค | รักษาราชการแทนคนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก |
| 12 | 18 ก.ค.-31 ต.ค. 2560 | นางพิมลรัตน์ วนสัณฑ์ | รักษาราชการแทนคนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก |
| 13 | 1 พ.ย. 2560 – ปัจจุบัน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสุทธิ พวงนาค | คนบตีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก (คนบตี ลำดับที่ 4) |

2.4 โครงสร้างหน่วยงาน วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



2.5 โครงสร้างการบริหาร วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



2.6 หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

หลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต (พจ.บ.)

ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : หลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต

ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Traditional Chinese Medicine Program

ชื่อปริญญาชื่อเต็ม : การแพทย์แผนจีนบัณฑิต (Bachelor of Traditional Chinese Medicine)

ชื่อย่อ : พจ.บ. (B.CM.)

โครงสร้างหลักสูตรระดับปริญญาตรี

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 190 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา

2.7 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ผลิตบัณฑิตที่เป็นเลิศทางวิชาการ มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ พร้อมด้วยคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณ บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาพึงมีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามคุณสมบัติ ดังนี้

1. มีความรู้ความสามารถในการคิด วิเคราะห์เชิงวิชาการ และใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีคุณภาพ มีจรรยาบรรณ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีความรู้ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
4. มีจริยธรรม คุณธรรม ขยัน มีวินัย ซื่อสัตย์ มีค่านิยมที่ดีแบบไทย
5. มีความเป็นผู้นำ เสียสละ มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
6. มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
7. มีความสามารถในการใช้ภาษาสากลในระดับที่สื่อสารได้
8. มีจิตสำนึกในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
9. มีสุขภาพและบุคลิกภาพที่ดี
10. ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีบนพื้นฐานของวัฒนธรรมไทย

การจัดทำแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ได้ดำเนินการสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579) ฉบับผ่านการทบทวนและนำเสนอองคมนตรี เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2561 ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น ภายใต้ตัวชี้วัดการมีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างคุณค่าและจิตสำนึกรักท้องถิ่น โดยมีการกำหนดจัดโครงการและกิจกรรม ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงจากเดิมเป็น 1 ในยุทธศาสตร์หลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม แต่ได้ถูกปรับเปลี่ยนอยู่ภายใต้ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาท้องถิ่น

ส่วนที่ 3

แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นภารกิจหนึ่งที่วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกตระหนักถึง และให้ความสำคัญ ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม เพื่อให้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย และร่วมกันอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้อยู่คู่กับประเทศชาติสืบไป

3.1 วิสัยทัศน์

บูรณาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีน สู่นานาชาติ

3.2 พันธกิจ

1. พัฒนาการบริหารจัดการเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีนให้มีประสิทธิภาพ
2. ส่งเสริมและร่วมสืบสานวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีน เพื่อให้สร้างความตระหนักและคุณค่าทางวัฒนธรรม

3.3 นโยบายด้านการส่งเสริมงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

1. ส่งเสริมกิจกรรมที่มุ่งปลูกฝัง คุณธรรม จริยธรรมอันดีงามแก่นักศึกษาและบุคลากรของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก
2. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมที่สร้างความเข้าใจ และสร้างความภาคภูมิใจในค่านิยม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
3. ส่งเสริมให้นักศึกษา และบุคลากร ร่วมทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

3.4 ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ เพื่อให้วิทยาลัยฯ มีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ มีการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีระบบและกลไกที่ดี สามารถติดตามตรวจสอบผลการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผน

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยและจีนอย่างมีส่วนร่วม

มาตรการ

1. แต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และถ่ายทอดไปสู่การปฏิบัติการ
3. จัดสรรงบประมาณสนับสนุนและบริหารงบประมาณให้เหมาะสมกับโครงการ/กิจกรรม
4. กำหนดกลไกการติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ปลูกฝังให้นักศึกษาและบุคลากรในวิทยาลัยฯ มีความภูมิใจศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย และจีน

วัตถุประสงค์ เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษาและบุคลากรในวิทยาลัยฯ มีความภูมิใจศิลปวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมจีน

เป้าประสงค์ นักศึกษา และบุคลากรวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และ มีการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรมที่สอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตตามบัณฑิตที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยฯ และ มหาวิทยาลัย รวมทั้งกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)

ตัวชี้วัด

1. ร้อยละของนักศึกษาที่มีความรู้ความเข้าใจ ตระหนักและซาบซึ้งในความสำคัญของวัฒนธรรมไทย-จีน เพิ่มขึ้น
2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมไทยเพิ่มขึ้น (Pre test - Post test)

กลยุทธ์ที่ 2 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกและ มหาวิทยาลัยฯ

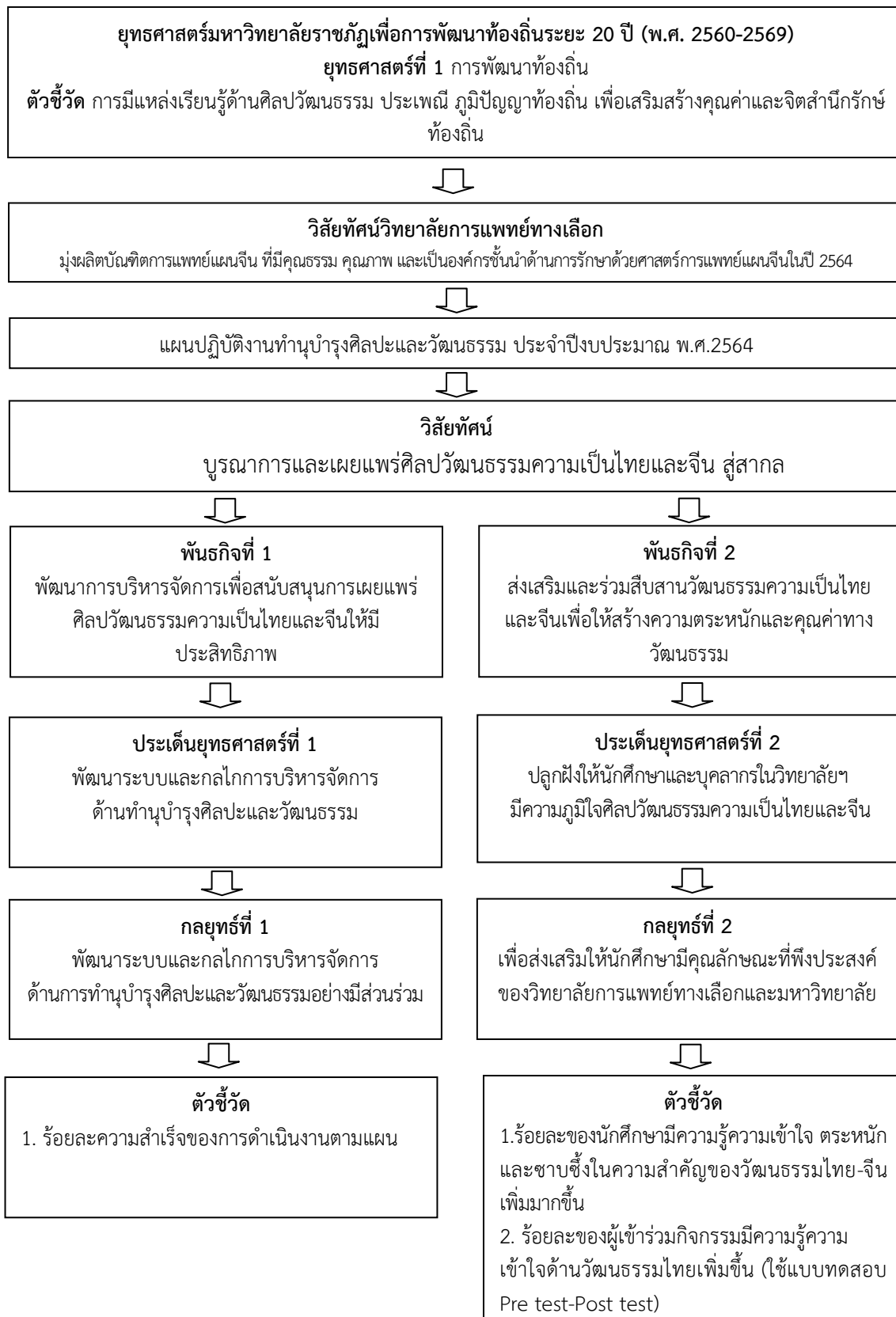
มาตรการ

1. กำหนดโครงการ/กิจกรรม ที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับการพัฒนา บัณฑิตตามบัณฑิตที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยฯ และมหาวิทยาลัย รวมทั้งกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา (TQF) ให้แก่นักศึกษา
2. กำหนดโครงการ/กิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับวันสำคัญทางศาสนา และประเพณีสำคัญต่าง ๆ ของไทยและ จีน
3. กำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษา
4. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกันระหว่าง วิทยาลัยฯ กับหน่วยงานอื่น
5. ส่งเสริมและสนับสนุนการเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของ หน่วยงานอื่น เช่น การทำ MOU ด้านวัฒนธรรมร่วมกัน

3.5 ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย

| ประเด็นยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | ตัวชี้วัด | ข้อมูลพื้นฐาน 2563 | ค่าเป้าหมาย 2564 |
|--|--|---|--------------------|------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม | ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผน | ร้อยละ 100 | ร้อยละ 100 |
| ยุทธศาสตร์ที่ 2 ปลูกฝังให้นักศึกษาและบุคลากรในวิทยาลัยฯ มีความภูมิใจศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีน | กลยุทธ์ที่ 2 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกและมหาวิทยาลัยฯ | 1. ร้อยละของนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจตระหนักและซาบซึ้งในสำคัญของวัฒนธรรมไทย-จีน เพิ่มมากขึ้น | 70 | 70 |
| | | 2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมไทยเพิ่มขึ้น (ใช้แบบทดสอบ Pre test -Post test) | 80 | 80 |


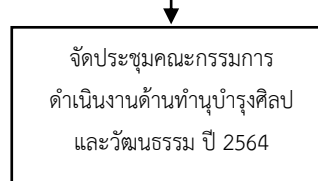
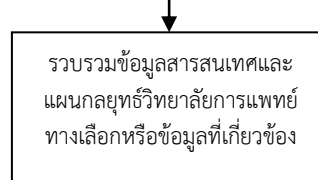
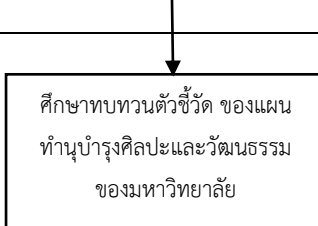
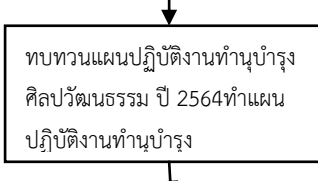

3.6 ความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2564



3.7 ระบบและกลไกการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

คำอธิบาย ระบบและกลไกการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นการกำกับติดตามให้มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามระบบและกลไกที่วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกกำหนด

วัตถุประสงค์ เพื่อให้มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามระบบและกลไกที่วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกกำหนด

| ลำดับ | ปีงบประมาณ 2564 | | | |
|-------|--|---|--|---|
| | ขั้นตอน | รายละเอียดงาน | ผู้รับผิดชอบ/กลไก | หลักฐาน |
| 1. |  | แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2564 | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2564 |
| 2. |  | ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2564 | คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2564 | หนังสือเชิญประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2564 |
| 3. |  | รวบรวมข้อมูลสารสนเทศและแผนกลยุทธ์วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกฉบับปัจจุบัน หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เพื่อเตรียมจัดทำแผน | คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2564 | -แผนกลยุทธ์วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก -แผนปฏิบัติการประจำปี 2564 |
| 4. |  | ศึกษาทบทวนตัวชี้วัดของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยเพื่อเตรียมจัดทำแผน | คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2564 | แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย |
| 5. |   | ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม ปี 2564 | คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2564 | ร่างแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม ปี 2564 |

| ลำดับ | ปีงบประมาณ 2564 | | | |
|-------|-----------------|--|--|--|
| | ขั้นตอน | รายละเอียดงาน | ผู้รับผิดชอบ/กลไก | หลักฐาน |
| 6. | | คณะกรรมการดำเนินงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปและ วัฒนธรรมเสนอร่าง แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ปี 2564 เสนอต่อที่ประชุม คณะกรรมการบริหาร วิทยาลัยเพื่อพิจารณา ทบทวนและอนุมัติ | คณะกรรมการ ดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปและ วัฒนธรรม ปี 2564 | ร่างแผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม ปี 2564 |
| 7. | | แก้ไขแผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม ตาม ข้อเสนอแนะของคณะ กรรมการบริหารวิทยาลัย (กบว.) | คณะกรรมการ ดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปและ วัฒนธรรม ปี 2564 | ร่างแผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม ปี 2564 |
| 8. | | นำเสนอร่างแผนปฏิบัติ งานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ปี 2564 ที่แก้ไขแล้วเสนอต่อที่ ประชุมคณะกรรมการ บริหารวิทยาลัย (กบว.) เพื่อพิจารณาอนุมัติ | คณะกรรมการบริหาร วิทยาลัย (กบว.) | ร่างแผนปฏิบัติงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม ปี 2564 |
| 9. | | ดำเนินการจัดทำรูปเล่ม แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ฉบับ สมบูรณ์และเผยแพร่ | คณะกรรมการ ดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปและ วัฒนธรรม ปี 2564 | แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ฉบับ สมบูรณ์ |

| ลำดับ | ปีงบประมาณ 2564 | | | |
|-------|-----------------|---|---|--|
| | ขั้นตอน | รายละเอียดงาน | ผู้รับผิดชอบ/กลไก | หลักฐาน |
| 10. | | คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ปี 2564 | แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปี 2564 |
| 11. | | ประเมินแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย (กบว.) | คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ปี 2564 | แบบประเมินผลการจัดกิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปี 2564 |
| 12. | | ทบทวนกระบวนการงานของแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ฉบับสมบูรณ์และเผยแพร่ | คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ปี 2564 | |

3.8 PDCA

| ขั้นตอน | รายละเอียด | ระยะเวลา | ผู้รับผิดชอบ | หลักฐานเอกสารที่เกี่ยวข้อง |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| การวางแผน (Plan) | 1. ทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัย 2. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 3. ทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละโครงการ 4. จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | ตุลาคม 2563 ตุลาคม 2563 พฤศจิกายน 2563 มีนาคม 2564 | - รองคณบดีฝ่ายวิชาการ - หัวหน้าสำนักงานคณบดี คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละโครงการ | 1. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2. แผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 3. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละโครงการ 4. หนังสือเชิญประชุมและระเบียบวาระการประชุม |
| การปฏิบัติตาม แผน (Do) | จัดโครงการและกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย-จีน - โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย-จีน | เดือนมกราคม สิงหาคมและ กันยายน 2564 เดือนมิถุนายนและ กรกฎาคม 2564 | คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละโครงการ | โครงการและกิจกรรมที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย |
| การตรวจสอบ (Check) | จัดทำแบบประเมินผลโครงการ/กิจกรรม เก็บข้อมูลจากแบบประเมินผลมาวิเคราะห์และสรุปผล | ภายใน 1 สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้น การทำกิจกรรม | ฝ่ายประเมินผลของแต่ละ โครงการ | แบบประเมินผล |
| การปรับปรุงและ พัฒนา (Act) | 1. วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในการทำโครงการ/ กิจกรรม 2. หาแนวทางการพัฒนาปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไป | ภายใน 1 สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้น การทำกิจกรรม | คณะกรรมการดำเนินงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมในแต่ละโครงการ | รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม |

3.9 รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

| เป้าประสงค์ | โครงการ/กิจกรรม | วัตถุประสงค์ | ตัวชี้วัดความสำเร็จ | ค่าเป้าหมาย | งบประมาณ (บาท) | ช่วงเวลา ดำเนินการ | ผู้รับผิดชอบ |
|--|--|---|---|-------------|-------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | | | | | | | |
| กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไก การบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม | | | | | | | |
| มีการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมให้มีระบบและกลไกที่ดี สามารถติดตามตรวจสอบผลการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ | 1. แต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม | เพื่อกำหนดผู้รับผิดชอบ และผู้ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | มีแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 1 ฉบับ | - | ไตรมาส 1 | คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม |
| | 2. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมและถ่ายทอดไปสู่การปฏิบัติการ | เพื่อกำหนดทิศทาง แนวทางในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก พร้อมถ่ายทอดสู่นักศึกษาและบุคลากรให้รับทราบเป็นแนวปฏิบัติร่วมกัน | | | - | ไตรมาส 1 | |
| | 3. กำหนดกลไกการติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | เพื่อกำกับติดตามผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม ของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ให้เป็นไปตามแผน รวมทั้งมีการรายงานผลการดำเนินงานตามหลัก PDCA อย่างครบถ้วน | ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผน | ร้อยละ 80 | - | ปีงบประมาณ 2564 | |

| เป้าประสงค์ | โครงการ/กิจกรรม | วัตถุประสงค์ | ตัวชี้วัดความสำเร็จ | ค่าเป้าหมาย | งบประมาณ (บาท) | ช่วงเวลา ดำเนินการ | ผู้รับผิดชอบ |
|---|--|--|--|-------------|-------------------|-----------------------|--|
| ยุทธศาสตร์ที่ 2 ปลูกฝังให้นักศึกษาและบุคลากรในวิทยาลัยฯ มีความภูมิใจศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยและจีน | | | | | | | |
| กลยุทธ์ที่ 2 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกและมหาวิทยาลัย | | | | | | | |
| นักศึกษาและบุคลากร วิทยาลัยการแพทย์ ทางเลือกตระหนักถึง ความสำคัญของการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และมีการจัดโครงการ / กิจกรรมที่เกี่ยวกับการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ สอดคล้องกับการพัฒนา บัณฑิตตามบัณฑิตที่พึง ประสงค์ของวิทยาลัยฯ และมหาวิทยาลัย | กิจกรรมที่ 1 สืบสานวัฒนธรรมไทย-จีน - รำลึกบูรพคณาจารย์ - เทศกาลตรุษจีน (ทำบัว ลอยน้ำขิง) - สืบสานประเพณีวันสำคัญ - ธรรมะรับอรุณ | 1. เพื่อสร้างเสริมความสามัคคีในการทำ กิจกรรมร่วมกันของนักศึกษา 2. เพื่อให้นักศึกษารำลึกถึงพระคุณของ อาจารย์ด้านศาสตร์การแพทย์แผนจีน 3. เพื่อให้นักศึกษามีลักษณะเป็นไปตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ (TQF) | เชิงคุณภาพ 1. ร้อยละของนักศึกษามีความ ตระหนัก และ ชำนาญ ซึ่งใน ความสำคัญของวัฒนธรรมไทย- จีน เพิ่มมากขึ้น | ร้อยละ 70 | 17,100 | ไตรมาส 2 และ 4 | คณะกรรมการ ดำเนินงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม |
| | กิจกรรมที่ 2 เผยแพร่วัฒนธรรมไทย-จีน - การทำอาหารไทยคาว-หวาน - การแสดงของนักศึกษาใน งานเทศกาลต่างๆของไทย ใน ประเทศจีน | 1. เพื่อสร้างเสริมความสามัคคีในการทำ กิจกรรมร่วมกันของนักศึกษา 2. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมไทยด้านอาหารและการ แต่งกายเพื่อนำไปเผยแพร่ให้ ชาวต่างชาติได้รู้จัก 3. เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่วัฒนธรรม และสืบสานประเพณีของไทยโดย นักศึกษาสู่ประเทศจีน | เชิงคุณภาพ 1. ร้อยละของผู้เข้าร่วม กิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจ ด้านวัฒนธรรมไทยเพิ่มขึ้น (pre test - post test) | ร้อยละ 80 | 21,550 | ไตรมาส 4 | |

ส่วนที่ 4

การติดตามและประเมินผล

4.1 แนวคิดการติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน เป็นการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ เสนอให้ผู้รับผิดชอบงานกิจกรรมต่างๆ จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน และเสนอรายงานให้ผู้บริหารทราบหลังเสร็จสิ้นการดำเนินโครงการ/กิจกรรม เพื่อสามารถนำผลของการประเมินมาใช้ในการวางแผนในปีต่อไปได้ ทั้งนี้ เพื่อให้มีการปรับปรุงวิธีการดำเนินงาน หรือปรับเปลี่ยนเป้าหมายของกิจกรรมต่างๆ ให้เหมาะสม และจัดเก็บเป็นข้อมูลในการเปลี่ยนแปลงแผนการดำเนินงานในปีงบประมาณถัดไป

การติดตามและประเมินผล เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหาร ซึ่งมีหลักการสำคัญ คือ ติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานและประเมินความสำเร็จของงาน อันจะนำไปสู่การดำเนินการแก้ไขปรับปรุงร่วมกันให้บรรลุเป้าหมาย จึงจำเป็นต้องมีการติดตามและประเมินผล เพื่อให้ผู้บริหารทราบประสิทธิภาพ และประสิทธิผลของการจัดโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ว่าอยู่ในระดับที่เหมาะสมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดโครงการ/กิจกรรมนั้นหรือไม่เพียงใด การติดตามและประเมินผลมักใช้ควบคู่กันแต่ความหมายของ “การติดตาม” และ “การประเมินผล” นั้น มีทั้งความคล้ายคลึงและความแตกต่างกัน ดังนี้

การติดตาม (Monitoring) หมายถึง การเก็บรวบรวมข้อมูลการปฏิบัติงานตามแผนงาน ที่กำหนดไว้ เพื่อตัดสินใจว่าได้ผลตามวัตถุประสงค์ ของแผนงาน/โครงการ นั้นหรือไม่เพียงใด

การประเมินผล (Evaluation) หมายถึง การตรวจสอบความก้าวหน้าของแผนงาน/โครงการตลอดจนการพิจารณาผลสัมฤทธิ์ แผนงาน/โครงการนั้นๆ ว่ามีมากน้อยเพียงใด เมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดขึ้น จึงเป็นกระบวนการที่บ่งชี้ถึงคุณค่าของแผนงาน/โครงการ

4.2 ประโยชน์ของการติดตามและประเมินผล

1. ทำให้ทราบสภาพปัญหาและความต้องการที่แท้จริง สามารถจัดลำดับความสำคัญของปัญหาและแก้ไขปัญหานั้นๆ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาของหน่วยงานตามพันธกิจทำนุบำรุง อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย
2. ทำให้วางแผนงาน/โครงการด้านทำนุบำรุง อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย ได้ตรงเป้าหมาย ปรับปรุงและพัฒนาให้สอดคล้องกับนโยบาย
3. ช่วยให้ดำเนินการเป็นไปตามแผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. ทำให้ทราบผลการดำเนินงานว่าบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในแผนงานและโครงการหรือไม่ ทราบปัญหา และอุปสรรค ข้อเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงแก้ไข เพื่อนำไปสู่ข้อมูลในการวางแผนการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในปีต่อไปให้เหมาะสมมากขึ้น สามารถทราบผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ เมื่อเริ่มวางแผนใหม่อีกครั้งก็จะมีข้อมูลสารสนเทศที่ชัดเจนเที่ยงตรงและเป็นปัจจุบัน สามารถเป็นเครื่องมือในการบริหารอย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลปรับปรุงวิธีการปฏิบัติให้ผลงานเป็นไปตามแผนงานอย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด โดยมุ่งที่จะตอบคำถามหลักว่าในการดำเนินงานนั้นทรัพยากรครบถ้วนหรือไม่ได้ปฏิบัติงานตามแผนงานที่กำหนดหรือไม่ ได้ผลตรงตามที่กำหนดหรือไม่ ข้อมูลจากการติดตามจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการเร่งรัดให้งาน/โครงการ ดำเนินไปตรงตามเป้าหมายของแผนงานและเสร็จภายในกำหนดเวลาติดตาม

ผล จึงต้องดำเนินการอย่างสม่ำเสมอในหน่วยงาน เพื่อเป็นข้อมูลย้อนกลับให้ตนเอง ผู้บังคับบัญชา
ขั้นต้น ผู้บังคับบัญชาระดับสูง ตลอดจนผู้รับผิดชอบ แผนงาน/โครงการ ทุกระดับ เพื่อให้คำแนะนำ
ช่วยเหลือ แก้ไข อำนวยความสะดวก ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการบรรลุ
เป้าหมายที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.3 วัตถุประสงค์การติดตามและประเมินผล

1. เพื่อรวบรวมผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยฯ ที่
กำหนดไว้
2. เพื่อควบคุมกระบวนการดำเนินงานให้เป็นไปตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้
3. เพื่อทราบถึงปัญหา และอุปสรรคในการปฏิบัติงาน อันจะนำไปสู่การปรับการดำเนินงานในการจัด
โครงการ/กิจกรรม ในครั้งต่อไป
4. เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจของผู้บริหาร

4.4 กลไกการติดตามประเมินผล

วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ได้กำหนดกลไกสำคัญในการติดตามและประเมินผล โดยแต่งตั้ง
คณะกรรมการดำเนินด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก เพื่อทำหน้าที่เร่งรัด
ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปี
โดยรวบรวมข้อมูลจากส่วนปฏิบัติการ ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ซึ่งวิทยาลัยกำหนดให้มีการรายงาน
สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ภายใน 15 วัน นับจากวันที่แล้วเสร็จโครงการ เพื่อเสนอต่อผู้บริหาร
ได้แก่ คณะกรรมการบริหารวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก และคณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการแพทย์
ทางเลือก รวมทั้งรายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัยระบบและกลไกที่สำคัญอีกประการหนึ่งของการ
ติดตามและประเมินแผนงาน / แผนการปฏิบัติงาน คือ การให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อเป็นข้อมูลในการจัดทำ
แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปี ในปีถัดไป

4.5 วิธีการติดตามและประเมินผล

1. การติดตามเป้าหมายการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปี
- ติดตาม และเร่งรัดการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะ
และวัฒนธรรมประจำปี ทุก 3 เดือน
- ติดตามการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานจากผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนั้นๆ ให้เป็นไปตาม
หลัก PDCA
- รวบรวมรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม และนำเสนอผู้บริหาร และมหาวิทยาลัย
- เร่งรัดการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ที่ไม่เป็นไปตามกำหนด
- กรณีมีการยกเลิก/เปลี่ยนแปลงโครงการในแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปี
เพื่อนำเงินไปจัดสรรในการดำเนินโครงการอื่นๆ ต้องขออนุมัติจากอธิการบดี
2. การติดตามการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปี
- รวบรวมรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการจากผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการแล้วเสร็จ
- นำเสนอข้อมูลการติดตามและการประเมินผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรม ต่อผู้บริหาร

- เมื่อสิ้นสุดแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปี ต้องทำการสรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ผลสัมฤทธิ์ด้านการใช้งบประมาณในแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปี ผลสัมฤทธิ์ของโครงการในภาพรวม Output Outcome ประโยชน์ของแผนปฏิบัติราชการที่ได้รับ สรุปประเด็น ปัญหา/แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะ เพื่อเป็นประโยชน์ในการจัดทำ แผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปีในปีถัดไป และนำเสนอต่อผู้บริหาร คณะกรรมการบริหารวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกและคณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการแพทย์เลือก ตามลำดับ

4.6 การเขียนรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การเขียนรายงานสรุปผลโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 เป็นการสรุปผลการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ส่วนที่ 2 เป็นภาคผนวก ซึ่งแต่ละส่วนมีรายละเอียดดังนี้

4.6.1 การสรุปผลโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการที่ดำเนินการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว ต้องดำเนินการส่งรายงานผลการดำเนินโครงการฉบับจริงในรูปแบบสรุปโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีเนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนให้กับวิทยาลัยฯ จำนวน 1 ฉบับ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการเตรียมรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับคณะ จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ในการเขียนรายงานสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการรวบรวมเอกสารการสรุปผลการดำเนินโครงการขอให้มีรายละเอียด ครอบคลุมในประเด็นสำคัญ ดังนี้ (ตัวอย่างในภาคผนวก)

- 1) ชื่อโครงการ
- 2) หลักการและเหตุผล
- 3) วัตถุประสงค์
- 4) เป้าหมายเชิงปริมาณ
- 5) เป้าหมายเชิงคุณภาพ
- 6) กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ
- 7) ผลการดำเนินงาน
 - 7.1) ผลการประเมินข้อมูลพื้นฐาน
 - 7.2) ผลการประเมินในมิติความรู้ความเข้าใจ
 - 7.3) ผลการประเมินในมิติความพึงพอใจ
 - 7.4) ผลการติดตามการนำความรู้ไปใช้
 - 7.5) สรุปผลข้อเสนอแนะ
 - 7.6) สรุปปัญหาและอุปสรรค
- 8) สรุปงบประมาณ
- 9) ภาพกิจกรรม

4.6.2 ภาคผนวกหรือเอกสารประกอบการสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
มีส่วนประกอบดังนี้

- 1) บันทึกขออนุมัติโครงการ
- 2) โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- 3) กำหนดการดำเนินงาน
- 4) รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- 5) สรุปงบประมาณดำเนินงาน
- 6) แบบประเมินความพึงพอใจ
- 7) แบบการวัดความรู้ความเข้าใจ
- 8) แบบการวัดการนำความรู้ไปใช้
- 9) รายงานการประชุม